

科目名	韓国朝鮮文化論	単位数	2単位	学期	後期
担当教員	申 銀珠		実務経験の有無		×
科目区分	カリキュラムマップを表示する	関連するディプロマポリシー			
ナンバリング	X-21-B-2-330011	国際学部A：グローバルな課題に批判的な問題意識をもち、国境を超えた個別具体の問題への認識を深める国際教養および研究手法を体得していること			
授業の目的	この授業は、韓国朝鮮の文化及び社会全般について基本的な理解を深めることを目的とする。衣食住などの生活文化、歴史、社会制度、文学、大衆文化などを幅広く取り上げ、多角的に検討する。さらにそれぞれの変貌及び日本との関連など、＜比べる＞ことを視野に入れて、学習者自らが＜今＞＜自分＞の視点から韓国朝鮮人とその社会を理解するようにしたい。異文化理解・多文化共生の理念を実現するための土台を身につけることができる。				
学修到達目標	日韓文化の「比較」を通して、韓国朝鮮文化を幅広く理解し異文化理解の大切さを知ることができる。				
実務経験との関連性					

授業計画	
第1回	韓国・朝鮮文化の基礎知識 「Q&A」
第2回	風土と生活：衣・食・住の生活文化の日韓比較（1）
第3回	風土と生活：衣・食・住の生活文化の日韓比較（2） * ドラマ『チャングムの誓い』

第4回	歴史と文化から考える「日韓関係」 朝鮮文化の理解者、柳宗悦と浅川巧 映画：『道～白磁の人～』
第5回	映画『道～白磁の人』 中間レポート（1）
第6回	族譜と創氏改名：身分社会、その変貌（映画：『族譜』①）
第7回	映画：『族譜』② 中間レポート（2）
第8回	文学で考える歴史 詩人ユン・トンジュ「空と風と星と詩」
第9回	伝統芸能「パンソリ」の世界：『春香歌』『沈清歌』『興夫歌』など * ユネスコ世界無形文化遺産 * 映画『春香伝』
第10回	伝統芸能『タルチュム』（仮面劇）の世界 ～韓国人の情緒、風刺と諧謔、抵抗精神～ 映画『王の男』
第11回	* 韓国のユネスコ世界記録文化遺産 『訓民正音解例本』『朝鮮王朝実録』『乱中日記』等 * 「ハンゲルの世界」
第12回	・ 韓国の建国神話 ・ 三国の建国神話 ・ 新羅時代の「花郎制度」 * ドラマ『花郎』
第13回	韓国の古典文学の紹介 ～「九雲夢」「洪吉童伝」「両班伝」など～

第14回	朴景利『土地』の作品世界 ～『土地』に描かれた日本・日本人像～
第15回	授業全体の総括と記述式小テスト
第16回	期末試験（レポート提出）

授業時間外の学習	
【予習】時間・内容	2時間 前週配布資料の予習 関連映画やドラマを観る
【復習】時間・内容	2時間 資料の不明点を理解する 関連映画やドラマを観る

成績評価	
評価基準・方法	定期試験（最終レポート、40%）、中間レポート（30%）、小テスト（20%）、コメント内容（&出席、10%）で総合的に評価する。
フィードバック方法	コメントやレポートでの質問や評価に関しては、授業内で補足説明をし、総評を行う。優秀なレポートやコメント内容を紹介する。

アクティブラーニング	
実施の有無	○
実施内容	反転学習
教科書/参考書	当該内容のパワーポイントが中心。ビデオ（映画、映像）などを副教材として使う。
受講上の留意点等	適当な教材がないため、毎回パワーポイントを使つての授業となる。配布資料のないものに関しては、しっかりとノートをとること。
JABEE	