

科目コード	ナンバリング	単位数	学期	授業区分	科目区分	履修区分	配当学年	
330011	X-21-B-2-330011	2	後期	【1・2年次生】国際学部国際文化学科	専門	選択必修	1年	
授業科目				担当教員	【3年次生以上】国際学部国際文化学科	専門	選択必修	1年
韓国朝鮮文化論				申 銀珠	【1-3年次生】国際学部国際文化学科英語集中コース	専門	選択	1年
					【1-3年次生】経営情報学部経営学科	×	×	×
					【1-3年次生】経営情報学部情報システム学科	×	×	×
					【4年次生】情報文化学部情報システム学科経営コース	×	×	×
				【4年次生】情報文化学部情報システム学科情報コース	×	×	×	

授業目的

この授業は、韓国朝鮮の文化及び社会全般について基本的な理解を深めることを目的とする。衣食住などの生活文化、歴史、社会制度、文学、大衆文化などを幅広く取り上げ、多角的に検討する。さらにそれぞれの変貌及び日本との関連など、＜比べる＞ことを視野に入れて、学習者自らが＜今＞＜自分＞の視点から韓国朝鮮人とその社会を理解するようにしたい。異文化理解・多文化共生の理念を実現するための土台を身につけることができる。

各回の授業内容

<p>第1回 【授】 韓国・朝鮮文化の基礎知識 【前・後】 復習1時間、語彙・文法項目の予習と復習（ドリル配布）</p> <p>第2回 【授】 風土と生活：衣・食・住の生活文化の日韓比較 【前・後】 予習・復習4時間、日本の中の韓国文化を調べる</p> <p>第3回 【授】 現在の韓国人の生活 年中行事と通過儀礼：生活規範としての儒教、＜昔＞と＜今＞ 【前・後】 予習・復習4時間、若者の意識の変化、日本との比較</p> <p>第4回 【授】 歴史と文化から考える「日韓関係」 朝鮮通信使の歴史について：ドキュメンタリー『最初の朝鮮通信使～李藝』 【前・後】 予習・復習4時間、関連事項を調べる</p> <p>第5回 【授】 文学で考える歴史：詩人ユン・ドンジュ 『空と風と星と詩』 【前・後】 復習予習4時間、関連事項を調べる</p> <p>第6回 【授】 族譜と創氏改名：身分社会、その変貌（映画：『族譜』①） 【前・後】 予習・復習4時間、歴史と文化から考える「日韓関係」</p> <p>第7回 【授】 映画：『族譜』② 【前・後】 復習4時間、映画の感想文を書く（課題）</p> <p>第8回 【授】 伝統舞踊と仮面劇：韓国人の情緒、風刺と諧謔の精神、映画『王の男』 【前・後】 予習・復習4時間、映画を最後まで観て感想文を書く（課題）</p>	<p>第9回 【授】 パンソリの世界：映画『風の丘を越えて』 【前・後】 予習・復習4時間、映画を最後まで観て感想文を書く（課題）</p> <p>第10回 【授】 韓国古典文学の理解：映画『春香伝』 【前・後】 予習・復習4時間、映画を最後まで観て感想文を書く（課題）</p> <p>第11回 【授】 韓国の伝統芸能、仮面劇：映画『王の男』① 【前・後】 予習・復習4時間、関連事項を調べる</p> <p>第12回 【授】 仮面劇と歴史：映画『王の男』② 【前・後】 予習・復習4時間、感想文を書く</p> <p>第13回 【授】 浅川巧・柳宗悦と「朝鮮文化」：映画『道～白磁の人』① 【前・後】 予習・復習4時間、参考図書『韓国・朝鮮に向き合った36人の日本人』</p> <p>第14回 【授】 浅川巧・柳宗悦と「朝鮮文化」：映画『道～白磁の人』② 【前・後】 予習・復習4時間、感想文を書く</p> <p>第15回 【授】 授業全体の総括と記述式小テスト 【前・後】 復習4時間、全体の復習 最終レポートを書く</p> <p>第16回 【授】 期末試験（レポート提出）</p>
---	--

成績評価方法

定期試験40%、授業内レポート30%、授業外レポート30%で総合的に評価する。コメントやレポート（宿題）での質問や評価に関しては、授業内で補足説明をし総評を行う。優秀なレポートを紹介する。

教科書・参考書

当該内容のパワーポイントが中心。ビデオ（映画、映像）などを副教材として使う。

受講に当たっての留意事項

適当な教材がないため、毎回パワーポイントを使つての授業となる。配布資料のないものに関しては、しっかりとノートをとること。

実務経験のある教員による授業科目有無	実務経験と授業科目との関連性	アクティブラーニング（ディスカッション、グループワーク、発表等）の実施
×		×

学習到達目標

日韓文化の「比較」を通して、韓国朝鮮文化を幅広く理解し異文化理解の大切さを知ることができる。

JABEE

【授】：授業内容【前・後】：事前・事後学習